

ΤΡΑΠΕΖΑ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ: INTRACOM-ΝΟΜΟΣ

ΥΑ ΥΠΠ//1999 / Β-2140 Διαδικ.απόδοσης ειδ.φόρου στους διανομείς κιν/φικών ταιν.

☐ + Μέγεθος Γραμμάτων ☐ -

ΑΥΟ ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/56901

ΦΕΚ Β' 2140/10.12.99

Διαδικασία απόδοσης του ειδικού φόρου
στους διανομείς κινηματογραφικών ταινιώνΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Εχοντας υπόψη:

Α. Τις διατάξεις:

1. Του άρθρου 7του Ν. 1597/86 "Προστασία και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ενίσχυση της ελληνικής κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις" (ΦΕΚ Α' 68) όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.3 του άρθρου 29 του Ν. 1876/90 "Ελεύθερες συλλογικές διαπραγματεύσεις και άλλες διατάξεις" (ΦΕΚ Α'27).

2. Του άρθρου 60 του Ν. 1731/87 "Ρυθμίσεις στην άμεση και έμμεση φορολογία" (ΦΕΚ Α' 161).

3. Της Κ.Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/55680/15.11.94), Αντικατάσταση άρθρου ΚΥ Α σχετικά με επιστροφή φόρου στους παραγωγούς και στους επιχειρηματίες αιθουσών προβολής ταινιών", (ΦΕΚ Β' 885).

4. Του εδαφ. δ' της παρ. 9 του άρθρου 4 του Ν. 2557/97 "Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης" (ΦΕΚ Α' 271).

5. Του άρθρου 3 της Απόφασης 1107147/1239/006Α/4.10.96 "Ανάθεση αρμοδιοτήτων Υπουργού Οικονομικών στους Υφυπουργούς Οικονομικών" (ΦΕΚ Β' 922).

Β.Το γεγονός ότι η δαπάνη που θα προκληθεί από την παρούσα ανέρχεται στο ποσό των 201.600.000 δρχ. ετησίως και θα βαρύνει τις πιστώσεις του Κρατικού Προϋπολογισμού και ειδικότερα τον ΚΑΕ 21/110/3232 "Απόδοση του ειδικού φόρου σε δικαιούχους φορείς και διάθεση αυτού για την ενίσχυση της κινηματογραφικής τέχνης", αποφασίζουμε:

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την ενίσχυση των γραφείων διανομής, τα οποία κάθε κινηματογραφική περίοδο (1 Οκτωβρίου-30 Απριλίου) διανέμουν τρεις τουλάχιστον ταινίες ελληνικής παραγωγής, η καθεμία από τις οποίες προβάλλεται σε κινηματογράφους Α' προβολής της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης τουλάχιστον για πέντε κινηματογραφικές εβδομάδες και στα οποία αποδίδεται το 50% του ειδικού φόρου από τα εισιτήρια που πραγματοποιούν οι ταινίες αυτές στην Ελλάδα και μέχρι του ποσοστού που αντιστοιχεί σε εκατό χιλιάδες (100.000) εισιτήρια ανά ταινία (άρθρο 4 παρ. 9 του Ν. 2557/97) είναι τα παρακάτω:

α. Αίτηση του νομίμου εκπροσώπου της επιχείρησης του γραφείου διανομής.

β. Συγκεντρωτική κατάσταση από την οποία να προκύπτει το σύνολο των πραγματοποιηθέντων εισιτηρίων , σε κάθε κινηματογραφική περίοδο, κατά

αίθουσα, και το συνολικό ποσό του ειδικού φόρου που εισπράχθηκε κατά τιμή εισιτηρίου και κατά αίθουσα για κάθε ταινία.

γ. Φωτοαντίγραφο του δελτίου αποστολής της κάθε ελληνικής ταινίας.

δ. Φωτοαντίγραφα των τιμολογίων παροχής υπηρεσιών για την διανομή των ταινιών ελληνικής παραγωγής στα οποία θα αναφέρονται επί των εισιτηρίων και το σύνολο των εισπράξεων

δ1. Οι επιχειρήσεις διανομής και προβολής κινηματογραφικών ταινιών οι οποίες δεν δύνανται εκ του νόμου να εκδόσουν τιμολόγια υποβάλλουν επικυρωμένα αντίγραφα των νομίμως κατά τις εκάστοτε ισχύουσες φορολογικές διατάξεις εκδοθέντων δελτίων αποστολής και αντίγραφα των ημερήσιων διπλότυπων φύλλων συναλλαγών στα οποία θα πρέπει ν' αναγράφονται εκτός των άλλων στοιχείων και ο τίτλος της ταινίας, η διάρκειά της, ο αριθμός των εισιτηρίων και το συνολικό ποσό του ειδικού φόρου που εισπράχθηκε κατά τιμή εισιτηρίου και κατά αίθουσα.

ε. Πινάκιο διάθεσης εισιτηρίων (μπορντερό) από κάθε κινηματογραφική αίθουσα.

ζ. Υπεύθυνη Δήλωση του άρθρου 8 του Ν. 1599/86 με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής του νομίμου εκπροσώπου στην οποία να βεβαιώνει την πιστότητα των αναφερομένων δικαιολογητικών.

- Το Τμήμα Κινηματογράφου ελέγχει τα υποβαλλόμενα δικαιολογητικά και προβαίνει στην απόδοση του επιστρεπτέου φόρου σε βάρος της σχετικής πίστωσης.

Σε περίπτωση ανειλικρίνειας των δικαιολογητικών ο δικαιούχος χάνει το δικαίωμα στην είσπραξη των ποσών που δικαιούται, σύμφωνα με την παρ. 9 του άρθρου 7 του Ν. 1597/86.

Η απόφαση αυτή ισχύει και για την επιστροφή του ειδικού φόρου στα γραφεία διανομής και για την κινηματογραφική περίοδο 1η Οκτωβρίου 1998-30η Απριλίου 1999.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 26 Νοεμβρίου 1999

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΥΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΠΑΖΩΗ